

आत्म विवरण

CURRICULUM VITAE

डॉ. गोविन्द गन्धे
प्राचार्य

लोकमान्य टिळक विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय,
उज्जैन

विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन से स्थायी सम्बद्धता प्राप्त एवं UGC नई दिल्ली के Act 1956 के अन्तर्गत Section 12(b) एवं 2(f) में मान्य।



जन्मतिथि 25.04.1965 धार (म.प्र.)

डॉ. गोविन्द गन्धे

प्राचार्य, लोकमान्य टिळक विज्ञान एवं
वाणिज्य महाविद्यालय, उज्जैन (म.प्र.)

डी.लिट.
पीएच.डी.
एम.फिल्.
एम. ए.

श्रीमद् वाल्मीकि रामायण का रामपरक मराठी महाकाव्यों पर प्रभाव
संस्कृत वाङ्मय में स्वप्न विषयक अवधारणाओं का समोक्षात्मक अध्ययन –1993

संस्कृत साहित्य
संस्कृत साहित्य

प्रावोण्य स्थान – एम.फिल्.संस्कृत देवी अहिल्या वि.वि. की प्रावोण्य सूची में प्रथम स्थान
एम.ए.संस्कृत देवी अहिल्या वि.वि. की प्रावोण्य सूची में द्वितीय स्थान

- ◆ सदस्य, विद्यापरिषद, राजा मानसिंह तोमर, संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर
- ◆ सदस्य, मध्यभारत शिक्षा समिति, ग्वालियर
- ◆ सदस्य, अ.भा. प्राच्य विद्या सम्मेलन पुणे
- ◆ सदस्य, अनन्त आस्था शिक्षण एवं कला समिति, ग्वालियर

निवास 📞 094253–35568, e-mail. tapodhanam@gmail.com 497A/13, सेठी
नगर उज्जैन 456001 (म.प्र.) भारत
कार्यालय प्राचार्य, लोकमान्य टिळक विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, नीलगंगा रोड़,
उज्जैन 456001(म.प्र.)
91+0734–2563833, e-mail. itscollegeujain@rediffmail.com

अध्यापन एवं शोध अनुभव :

अध्यापन (स्नातकोत्तर)	11 वर्ष
शोधानुभव (शोध परियोजना)	02 वर्ष
प्रशासकीय अनुभव (प्राचार्य)	06 वर्ष
पुस्तक प्रकाशन	
◆ शोधालोक	एम.फिल्. संस्कृत पाठ्यपुस्तक
◆ वैदिकी	एम.ए. संस्कृत पाठ्यपुस्तक
◆ घट : कलि	एम.ए. संस्कृत पाठ्यपुस्तक
◆ वदत् संस्कृतम्	सरल संस्कृत सम्भाषण पाठ्यपुस्तक
◆ पयस्विनी	“संस्कृत विशिष्ट” कक्षा 11 की पाठ्यपुस्तक
◆ समर्पण	ऐतिहासिक हिन्दी उपन्यास
◆ नवोन्मेष	आलेख संकलन
◆ अनुसंधान : सिद्धान्त एवं प्रविधि	एम.ए., एम.फिल. पाठ्यपुस्तक
◆ नव-नवोन्मेष	शोधालेख संग्रह

दायित्व (शैक्षणिक एवं प्रशासकीय)

1. समन्वयक, (संस्कृत), भाषा अध्ययन केन्द्र, जीवाजी वि.वि. ग्वालियर 2002-2008
2. संयोजक, अ.भा. भवभूति समारोह एवं शोध संगोष्ठी 2002-2012
3. संयोजक, राज्य स्तरीय चित्रकला प्रदर्शनी, उज्जैन 2013
4. संयोजक एवं सदस्य राष्ट्रीय एवं प्रादेशिक युवा महोत्सव विविध समितियाँ। 2002-2012
5. संयोजक एवं सदस्य, भाषा अध्ययन केन्द्र जीवाजी वि.वि. समस्त विभागीय समितियाँ। 2002-2012
6. वरिष्ठ केन्द्राध्यक्ष
 - विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन
 - मा.च.रा.प.विश्वविद्यालय, भोपाल
 - व्यवसायिक परीक्षा मंडल, भोपाल
 - म.प्र. लोक सेवा आयोग, इन्दौर
7. निदेशक – उज्जैन स्टडी सेंटर, आई.सी.एस. आई
8. निदेशक – ए.एस.आई. MCRPV भोपाल

परोक्षक

पीएच.डी	(संस्कृत)	बुन्देलखण्ड वि.वि. झांसी राष्ट्रसंत तुकडोजी महाराज वि.वि. नागपूर
एम.फिल्.	(संस्कृत)	जीवाजी वि.वि. ग्वालियर
एम.ए.	(संस्कृत)	जीवाजी वि.वि. ग्वालियर, बुन्देलखण्ड वि.वि. झांसी, रानी दुर्गावती वि.वि. जबलपुर, देवी अहिल्या वि.वि. इन्दौर, डॉ. हरिसिंह गौर वि.वि. सागर गुरु घांसीदास वि.वि. बिलासपुर
बी.ए.	(संस्कृत)	जीवाजी वि.वि. ग्वालियर,
बी.ए.एम.एस.		शा. अष्टांग आयुर्वेद महाविद्यालय, ग्वालियर

स्मारिका सम्पादन

01. स्मारिका	अविका, देवी अहिल्या वि.वि. कर्मचारी संघ, इन्दौर	1994
02. उत्तरा	स्मारिका, संस्कार भारती, राष्ट्रीय कलासाधक संगम, ग्वालियर	2002
03. स्मारिका	अ.भा. भवभूति समारोह	2005,06
04. भोधजा	क्षेत्रीय शोध संगोष्ठी ग्वालियर	2006
05. नवांकुरा	स्मारिका, संस्कार भारती रजत जयन्ती वर्ष	2006
06. मंथन	अ.भा. कार्यकर्ता प्रशिक्षण वर्ग – आगरा	2006
07. स्मारिका	राष्ट्रोत्थान न्यास, ग्वालियर	2008
08. स्मारिका	श्रीमद् वल्लभाचार्य प्राकटय समारोह, ग्वालियर	2011
09. मंथन	स्मारिका, महंत, मठपति, समर्थ भक्त चिन्तन बैठक ग्वालियर	2011

पत्रिका सम्पादन

1. सम्पादक हिन्दु गर्जना, ग्वालियर
2. फीचर सम्पादक बी.पी.एन.टूडे ग्वालियर
3. परामर्शदाता मासिक पत्रिका, जयजय रघुवीर समर्थ, ग्वालियर

कार्यशाला

1. संस्कृत सम्भाषण पाठ्यक्रम	School of Advansed Libral Studies D.A.V.V. Indore	15.06.1990से30.06.1990	(15 दिवस)
2. संस्कृत सम्भाषण पाठ्यक्रम	राज्य भाषा शिक्षा संस्थान, भोपाल एवं देवी अहिल्या वि.वि.	11.11.1991से10.02.1992	(90 दिवस)
3. राज्य स्तरीय संस्कृत शिक्षक उन्मुखीकरण कार्यक्रम	लोकशिक्षण संचालनालय एवं म.प्र.संस्कृत बोर्ड भोपाल	27.01.2003से10.02.2003	(15 दिवस)
4. संस्कृत भाषा व्यवहार समस्या एवं निदान	भाषा अध्ययन केन्द्र जीवाजी वि.वि. ग्वालियर	25.02.2009	(01 दिवस)
5. अनुसन्धान प्रविधि के विविध आयाम	लोकमान्य टिळक विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय उज्जैन	28.01.2013से29.01.2013	(02 दिवस)
6. क्रियात्मक अनुसंधान	जिला शिक्षा केन्द्र, ग्वालियर		

वि.वि. के पाठ्यक्रमों की संरचना एवं स्वीकृति

- ◆ एम.फिल. संस्कृत एक वर्षीय पाठ्यक्रम (दो सेमेस्टर)
- ◆ एम.ए. संस्कृत, दो वर्षीय पाठ्यक्रम (चार सेमेस्टर)
- ◆ संस्कृत, संभाषण में पत्रोपाधि पाठ्यक्रम एक वर्ष
- ◆ संस्कृत, संभाषण में प्रमाण पत्र पाठ्यक्रम छः माह
- ◆ पौरोहित्य कर्म (कर्मकाण्ड पाठ्यक्रम) पत्रोपाधि पाठ्यक्रम एक वर्ष
- ◆ ज्यौतिष पत्रोपाधि पाठ्यक्रम एक वर्ष
(उपर्युक्त समस्त पाठ्यक्रमों की संरचना की गयी एवं जीवाजी वि.वि.
ग्वालियर के संस्कृत अध्ययन मंडल द्वारा स्वीकृत)

शोध प्रबन्ध निर्देशन (पोएच.डी)

1. श्रीमद् वाल्मीकि रामायण में राजधर्म सन् 2015

लघु शोध प्रबन्ध निर्देशन, (जीवाजी विश्वविद्यालय, ग्वालियर) एम.फिल

01. पद-वाक्य-प्रमाणज्ञः भवभूतिः सन् 2004
02. शतक-काव्य-परम्परायां केशव-शतकस्य, स्थानम् सन् 2004
03. कुमार-संभवे पौराणिक - आख्यानामनुशीलनम् सन् 2004
04. अभिज्ञानशाकुन्तलोत्तररामचरितयोः प्रकृतिचित्रणस्य परिशीलनम् सन् 2004
05. कुमारसंभवस्य प्रथमसर्गे पर्यावरणचेतना सन् 2004
06. उदयन-कथाश्रित रूपकयोः सांस्कृतिक परिशीलनम् सन् 2005
07. शास-विरचितानां लोककथाश्रितरूपकानां सांस्कृतिकपरिशीलनम् सन् 2005
08. श्रीमद्भगवद्गीतायाः आलोके पातञ्जलयोगदर्शनस्य पारिभाषिकपदानामनुशीलनम् सन् 2005
09. मेघदूतभृंगदूतकाव्ययोः तुलनात्मकमध्ययनम् सन् 2006
10. प.श्री सुधाकर शुक्ल विरचित श्री स्वामीचरित चिन्तामणि महाकाव्य का अनुशीलन सन् 2007

11. गोपाचल क्षेत्र की महाकाव्य परम्परा का अनुशीलन	सन् 2007
12. माधवीयम् काव्य का अनुशीलन	सन् 2007
13. महाकवि मिथिलाप्रसाद-त्रिपाठी-विरचितायाः भावमालायाः अनुशीलनम्	सन् 2007
14. पण्डितराज जगन्नाथ विरचित लहरी काव्यों का अनुशीलन	सन् 2008
15. पण्डित कामताप्रसाद त्रिपाठी विरचित युगवेदना काव्य का अनुशीलनम्	सन् 2008
16. मेघदूत में अलंकार विधान	सन् 2008
17. नाट्यशास्त्र में रस परम्परा के आचार्य	सन् 2008
18. शिशुपालवध में अलंकार विधान (1 से 10 सर्ग तक)	सन् 2009
19. प्राचीन शिक्षा ग्रन्थ परम्परा में नारदीय शिक्षा का स्थान	सन् 2009
20. महाकवि शास के प्रतिमा नाटक का अनुशीलन	सन् 2009
21. रत्नावली नाटिका : एक अध्ययन	सन् 2009
22. भट्टनारायण विरचित वेणी संहार-नाटक का नाट्यशास्त्रीय विधान	सन् 2009
23. प्रतिमा नाटक में नाट्यशास्त्रीय विधान	सन् 2009
24. महाकवि अश्वघोष विरचित बुद्धचरित महाकाव्य का अनुशीलन	सन् 2009
25. प्राचीन शिक्षा ग्रन्थ परम्परा में याज्ञवल्क्य शिक्षा का स्थान	सन् 2009
26. चम्पूकाव्य परम्परा में आनन्दकन्द चम्पू का स्थान	सन् 2009
27. शिशुपालवध में अलंकार विधान (11 से 20 सर्ग तक)	सन् 2009
28. मणिका पाठ्यपुस्तकों का अनुशीलन	सन् 2010
29. अकारादिग्राम में श्रीमद्भगवद्गीता के श्लोकों का अध्ययन	सन् 2010
30. विद्याभारती शिक्षा संस्थान की कक्षा दो से पाँच की संस्कृत पाठ्यपुस्तकों का अनुशीलन	सन् 2010
31. सी.बी.एस.ई. पाठ्यक्रम की माध्यमिक कक्षाओं की संस्कृत पाठ्यपुस्तकों का अनुशीलन	सन् 2010
32. माध्यमिक शिक्षा मंडल की कक्षा छः, सात एवं आठ की पाठ्यपुस्तकों का अनुशीलन	सन् 2010
33. भवभूति के रूपकों में प्रकृति चित्रण	सन् 2010
34. माध्यमिक शिक्षा मंडल म.प्र. की पाठ्यपुस्तकों का अनुशीलन (संस्कृत सामान्य पाठ्यपुस्तक)	सन् 2010
35. स्नातक स्तर की संस्कृत पाठ्यपुस्तकों का अनुशीलन	सन् 2010
36. उत्तरराम चरितम् में चतुर्विध अभिनय	सन् 2010
37. दूर्वा पाठ्यपुस्तकों का अनुशीलन	सन् 2010
38. भवभूति का छन्दोवैभव	सन् 2010
39. स्नातकोत्तर स्तर के संस्कृत पाठ्यक्रम का अनुशीलन	सन् 2010
40. श्रीमद् रामचरितमानस पर संस्कृत का प्रभाव	सन् 2011

शोधपत्र प्रकाशन

(अ) अन्तर्राष्ट्रीय स्तर

1. संस्कृत संम्भाषण की सरल प्रविधियाँ
(प्रत्यक्ष विधि के संदर्भ में) विश्व संस्कृत सम्मेलन, नई दिल्ली

(प्रकाशन - ISBN/ISSN)

1. काश्मीर शैव दर्शन में बन्धन और मोक्ष परिमल पब्लिकेशन, नई दिल्ली (ISBN-87-7110-130-1)
2. अर्हतदर्शन की आचार मीमांसा; योग एवं वेदान्त के सन्दर्भ में अ.भा.जैन दर्शन धर्म संगोष्ठी, ग्वालियर (ISBN-978-81-904688-0-0)

3. भारतीय दर्शन परम्परा में जैन धर्म दर्शन का स्थान	आचार्य शान्तिसागर स्मृतिग्रन्थमाला, मुजफ्फरनगर	(ISBN-978-81-904688-3-1)	
4. भावार्थ रामायण का सांस्कृतिक पक्ष	शोध यात्रा	(ISSN-2231-0428)	
5. महाकवि भवभूति की पात्र संयोजना	शोधयात्रा	(ISSN-2231-0428)	
6. वाल्मीकि रामायण: रचना काल, तथ्य एवं मिथक	शोध समवेत	ISSN 0974-1321	IXII (प्रथम)
7. मंत्र रामायण का अलंकार सौन्दर्य	शोधायन	ISSN 2249-7536	6
8. भावार्थ रामायण में रस संयोजना	शोध यात्रा	ISSN 2231-0428	38-39

(ब) राष्ट्रीय स्तर के प्रकाशन

01. भवभूति की सूच्य एवं श्रव्य वस्तु योजना	कलाकुंज भारती, लखनऊ
02. दुर्गासप्तशती में राष्ट्रीय भावना	कलाकुंज भारती, लखनऊ
03. कथावस्तु-विन्यास में मौलिक उद्भावनाएँ	मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद एवं कालिदास अकादमी, उज्जैन
04. वीरराघव की टीका के प्रकाश में उत्तर रामचरितम् का परिशीलन	मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद एवं कालिदास अकादमी, उज्जैन
05. संस्कृत साहित्य का राष्ट्रीय स्वर	साहित्य परिषद, नई दिल्ली
06. नाट्यभूषण सन्दर्भे भवभूते: रङ्गदृष्टि:	मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद एवं कालिदास अकादमी, उज्जैन
07. अभिनय का शास्त्रीयस्वरूप	साहित्य परिषद, नई दिल्ली
08. भवभूती का अलंकार वैभव	मध्यप्रदेश संस्कृति परिषद एवं कालिदास अकादमी, उज्जैन
09. श्रीमद् वाल्मीकि रामायण का मराठी रामकाव्यों पर प्रभाव	साहित्य परिषद, नई दिल्ली
10. संस्कृत वाक्य रचना की वैज्ञानिकता	शोध यात्रा
11. मेघदुतकाव्ये पर्यावरणचेतना	राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी गंजबासौदा (म.प्र.)

(स) क्षेत्रीय स्तर

1. रन्तिदेवस्य कीर्तिस्वरुपा चर्मण्वति	मध्यमा, संस्कृत पत्रिका म.प्र.
2. राष्ट्रवीर यशोगानम् और विभूतिवन्दना स्तोत्रम् पर 1857 के संग्राम का प्रभाव	कलाकुंज भारती, लखनऊ

2008

शोध पत्र सार प्रकाशन

(अ) अन्तर्राष्ट्रीय स्तर

1. वैदिक पर्यावरणचिन्तनम्	वि" ववेद सम्मेलन, उज्जैन
---------------------------	--------------------------

(ब) राष्ट्रीय स्तर

1. कालिदास के शाप प्रयोग	अ.भा.प्राच्य विद्या सम्मेलन, हरिद्वार
2. उपनिषदों में स्वप्न	अ.भा.प्राच्य विद्या सम्मेलन, पुणे
3. तंत्रागम मं स्वप्नविवेचन	अ.भा.प्राच्य विद्या सम्मेलन, वाराणसी
4. संगीत शकुन्तला मराठी रूपांतर	कालिदास अकादमी, उज्जैन

5. संस्कृत ग्रन्थों में स्वप्नोंल्लेखों की वैज्ञानिकता
6. पुराणों में स्वप्न विमर्श
7. ज्योतिष ग्रन्थों में स्वप्न विषयक अवधारणाएं

- अ.भा.प्राच्य विद्या सम्मेलन, जम्मू
अ.भा.प्राच्य विद्या सम्मेलन, कुरुक्षेत्र
अ.भा.प्राच्य विद्या सम्मेलन, तिरुपति

(स) क्षेत्रीय स्तर

1. ग्वालियरक्षेत्रस्य सर्गबन्धपरम्परा

क्षेत्रीय शोध संगोष्ठी, ग्वालियर

शोध पत्र वाचन

(अ) अन्तर्राष्ट्रीय स्तर

1. संस्कृत सम्भाषण की सरल प्रविधियाँ
2. वैदिक पर्यावरणचिन्तनम्

विश्व संस्कृत सम्मेलन, नई दिल्ली 2001
विश्ववेद सम्मेलन, उज्जैन 2007

(ब) राष्ट्रीय स्तर

01. कालिदास के शाप प्रयोग
02. कालिदास के व्युत्पत्तिपरक श्लोक
03. दुर्गासप्तशती में राष्ट्रीय भावना
04. काश्मीर शैव दर्शन में बंधन ओर मोक्ष
05. उपनिषदों में स्वप्न
06. कालिदास के शिक्षा और संस्कार
07. संस्कृत पत्रकारिता एक दृष्टि
08. भवभूति के विश्कर्भक प्रयोग
09. भवभूति की सूच्य एवं श्रव्य वस्तु योजना
10. संगीत शकुन्तला एक अध्ययन,
11. भवभूति के कारक विभक्ति के विशिष्ट प्रयोग (उत्तररामचरितम् के सम्बोधन)
12. संस्कृत साहित्य का इतिहास, ग्वालियर अंचल के संदर्भ में
13. कथावस्तुविन्यास में मौलिक उद्भावनाएँ (उत्तररामचरितम् एवं शाकुन्तल के सन्दर्भ में)
14. अर्हत दर्शन की आचार मीमांसा (योग एवं वेदान्त के सन्दर्भ में)
15. जीवाजी वि.वि. ग्वालियर में संग्रहीत पाण्डुलिपि सम्पदा
16. नाट्यभूषणमसन्दर्भ भवभूते: रङ्गदृष्टि:
17. वीर राघव की टीका के प्रकाश में उत्तररामचरितम् का परिशीलन
18. संस्कृत ग्रन्थों में स्वप्नोंल्लेखों की वैज्ञानिकता
19. भवभूते: शिल्पकाङ्ग प्रयोग:
20. संस्कृत साहित्य का राष्ट्रीय स्वर
21. कामजो बाणभट्ट:
22. गुणालङ्कारयुक्ता विद्वशालभञ्जिका

अ.भा.प्राच्य विद्या सम्मेलन, हरिद्वार 1990
अ.भा.कालिदास समारोह, उज्जैन 1990
राष्ट्रीय संस्कृत शोध संगोष्ठी, रायपुर 1991
अ.भा. शोध संगोष्ठी, ग्वालियर 1992
अ.भा.प्राच्य विद्या सम्मेलन, पूना 1993
अ.भा. शोध संगोष्ठी, इन्दौर 1994
राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी, इन्दौर 2003
अ.भा. भवभूति समारोह, ग्वालियर 2003
अ.भा. भवभूति समारोह, ग्वालियर 2003
अ.भा. कालिदास समारोह, उज्जैन में स्वीकृत शोधपत्र 2003
अ.भा. भवभूति समारोह, ग्वालियर 2004
राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी, ग्वालियर 2004
भारतीय इतिहास अनुसंधान परिषद्, नई दिल्ली
अ.भा. भवभूति समारोह, ग्वालियर 2005
अ.भा.जैन धर्म दर्शन संगोष्ठी, ग्वालियर 2006
अ.भा.पाण्डुलिपि विज्ञान शोध संगोष्ठी सागर 2006
अ.भा. भवभूति समारोह, ग्वालियर 2006
अ.भा. भवभूति समारोह 2006
अ.भा.प्राच्य विद्या सम्मेलन, जम्मू 2006
अ.भा. भवभूति समारोह, ग्वालियर 2007
राष्ट्रीय परिसंवाद, ग्वालियर 2007
अ.भा. बाणभट्ट समारोह, रीवा 2007
अ.भा.राजशेखर समारोह, जबलपुर 2008

23. बाणभट्टस्य काव्यशैली – सौन्दर्यम्	अ.भा.बाणभट्टसमारोह, रीवा	2008
24. भवभूति के रूपकों में नेत्राभिनय	अ.भा. भवभूति समारोह, ग्वालियर	2008
25. पुराणों में स्वप्न विमर्श	अ.भा. प्राच्याविद्या सम्मेलन, कुरुक्षेत्र	2008
26. भवभूति के रूपकों का सन्देश	अ.भा. भवभूति समारोह, ग्वालियर	2008
27. अभिनय का शास्त्रीय स्वरूप	राष्ट्रीय शोध संगोष्ठी, ग्वालियर	2010
28. ज्योतिष ग्रन्थों में स्वप्नविषयक अवधारणएँ	अ.भा. प्राच्याविद्या सम्मेलन, तिरुपति	2010
29. महाकवि भवभूति की पात्र संयोजना	अ.भा. भवभूति समारोह, ग्वालियर	2011
30. वेद एवं वेदोत्तर संगीत	अ.भा. भोध संगोष्ठी, उज्जैन	2012
31. राजा भोज का काव्य संसार	अ.भा. भोज महोत्सव, धार	2014
32. भर्तृहरि का मराठी भाषा एवं साहित्य पर प्रभाव	अ.भा. भर्तृहरि समारोह, उज्जैन	2014
33. संगीत भाकुंतल : मराठी रंगमंच के लिए वरदान	अ.भा. कालिदास समारोह, उज्जैन	2015
34. भोज विरचित वाग्देवी स्तुति: स्वरूप एवं परिचय	अ.भा. भोज महोत्सव, धार	2016
35. महाकवि कालिदास : समय निर्धारण : लोकप्रमाण	अ.भा. कालिदास समारोह, उज्जैन	2017
36. वेदों में जीवन रहस्य :	राष्ट्रीय परिसवांद, ग्वालियर	2017
37. गति : काल के चक्र की	अ.भा. विक्रम महोत्सव, उज्जैन	2017

(स) क्षेत्रिय स्तर

1. ग्वालियरक्षेत्रस्य सर्गबन्धपरम्परा	क्षेत्रीय शोध संगोष्ठी, ग्वालियर	2006
2. गोपाचल क्षेत्रस्य सारस्वतसाधना	क्षेत्रीय शोध संगोष्ठी, दतिया	2007
3. संस्कृत वाक्य रचना की वैज्ञानिकता	संस्कृत गौरव दिवस, विदिशा	2007
4. मालवाञ्चलस्य संस्कृत-साहित्ये त्रिपाठी मिथिलाप्रसादस्य अवदानम्	आञ्चलिक शोध संगोष्ठी, शहडोल	2008
5. राष्ट्रवीर यशोगानम् और विभूतिवन्दना स्तोत्रम् पर 1857 के संग्राम का प्रभाव	क्षेत्रीय शोध संगोष्ठी, ग्वालियर	2008
6. रन्तिदेवस्य कीतिरुपा चर्मण्वती	क्षेत्रीय शोध संगोष्ठी, बुरहानपुर	2009
7. श्रीमद् वाल्मीकि रामायण का मराठी रामकाव्यों पर प्रभाव	महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक विश्वविद्यालय, उज्जैन	2011

विशेष दक्षता

संस्कृत सम्भाषण शिविरों में संस्कृत सम्भाषण का प्रशिक्षण, 25 से अधिक वर्गों का सफलतापूर्वक संचालन

वार्ता

आकाशवाणी इन्दौर, ग्वालियर पर युववाणी कार्यक्रम के अन्तर्गत प्रसारित

- ★ भविष्य बताते हैं सपने
- ★ नींद एक पहलू अनेक
- ★ क्यों आते हैं सपने
- ★ सपनों का विज्ञान
- ★ स्वामी विवेकानन्द: व्यक्तित्व एवं कृतित्व

शिक्षणोत्तर गतिविधियाँ

अखिल भारतीय कालिदास समारोह में संस्कृत भाषण प्रतियोगिता में देवी अहिल्या वि.वि. इन्दौर का प्रतिनिधित्व एवं प्रोत्साहन पुरस्कार प्राप्त।
अन्तर्महाविद्यालयीन संस्कृत काव्य पाठ स्पर्धा में द्वितीय स्थान।

साक्षात्कार

दैनिक नवभारत में “सपने कब हुये अपने इसी शोध में लगे है इन्दौर के गोविन्द गन्धे” विषय से पूर्ण-पृष्ठ का साक्षात्कार प्रकाशित।

आलेख प्रकाशन

दैनिक समाचार पत्र:- नई दुनिया, दैनिक भास्कर, स्वदेश, लोकस्वामी, चेतना, नवभारत

साप्ताहिक समाचार पत्र

चतुरंग भारत, ललकार, साथीदार

पत्रिकायें

कलाकुंज, देवपुत्र, सज्जनगढ़, अनुशीलन, विप्रजगत, स्वदेश (दीपावली विशेषांक), बी.पी.एन.टुडे, मंथन, नवांकुरा, अभिनव, तुलसीदल, शोधयात्रा, अंकुर, इंगित, स्वदेशी चेतना, ऋतम्, स्वदेश (सशक्तनारी समृद्ध मध्यप्रदेश), ज्ञानअंजन आदि में आलेख प्रकाशित।

शैक्षणिक योग्यता विवरण

1.	डी.लिट् संस्कृत	देवी अहिल्या वि.वि. इन्दौर	2018	श्रीमद् वाल्मीकि रामायण का रामपरक मराठी महाकाव्य पर प्रभाव
2.	पी-एच.डी. संस्कृत	देवी अहिल्या वि.वि. इन्दौर	1993	संस्कृत वाङ्मय में स्वप्न विषयक अवधारणाओं का समीक्षात्मक अध्ययन (उपाधि प्राप्त)
3.	एम.फिल्. संस्कृत	देवी अहिल्या वि.वि. इन्दौर	1991	GGPA 10, A Grade, प्रथम श्रेणी (उपाधि प्राप्त)

क्र.	परीक्षा का नाम	संस्था का नाम	वर्ष	प्राप्तांक	पूर्णांक	प्रतिशत	श्रेणी
1	एम.ए. संस्कृत	देवी अहिल्या वि.वि. इन्दौर	1990	616	800	77	प्रथम
2.	बी.कॉम.	देवी अहिल्या वि.वि. इन्दौर	1988	530	1150	46	द्वितीय
3.	बी.ए.	देवी अहिल्या वि.वि. इन्दौर	2002	763	1350	56	द्वितीय
4.	हायर सेकेण्डरी	म.शि.मं.म.प्र. भोपाल	1982	457	800	57	द्वितीय

कार्यानुभव विवरण

संस्था का नाम	पद	कक्षा	अवधि
देवी अहिल्या वि.वि. इन्दौर	शोध सहायक	शोध परियोजना	1992-1994
देवी अहिल्या वि.वि. इन्दौर	अतिथि प्राध्यापक	एम.ए.	1994-1995
जीवाजी वि.वि. ग्वालियर	अतिथि प्राध्यापक	एम.ए., एम.फिल्	2002-2012
जीवाजी वि.वि. ग्वालियर	अनुदेशक	महाविद्यालयीन कक्षा	फरवरी 2002 से जून 2002
महर्षि पाणिनि संस्कृत एवं वैदिक वि.वि., उज्जैन	अतिथि प्राध्यापक	पी-एच.डी./एम.फिल्	जुलाई 2012 से दिसम्बर 2012
लोकमान्य टिळक विज्ञान एवं वाणिज्य महाविद्यालय, उज्जैन	प्राचार्य		मई 2012 से वर्तमान में कार्यरत

कुल अनुभव आज दिनांक तकवर्ष।

व्यक्तिगत

माता	सौ. शैलजा गन्धे	पिता	श्री दत्तात्रय विनायक गन्धे	वैवाहिक स्तर	विवाहित
नागरिकता	भारतीय	धर्म	हिन्दू	मूलनिवासो	मध्यप्रदेश (धार)
जाति	ब्राह्मण	भाषा ज्ञान	संस्कृत, हिन्दी, मराठी, इंग्लिश		
अभिरुचि	ललितकला, तैराकी, समाजसेवा, रामचरितमानस, धर्म, दर्शन, अध्यात्म तथा सामाजिक एवं राष्ट्रीय, समसामयिक विषयों पर प्रभावी एवं ओजस्वी वक्तृत्व क्षमता तथा समीक्षात्मक लेखन क्षमता।				

1. प्राचार्य के रूप में सम्पादित कार्य – ए.एस.आई. मा.च.रा.प.वि” वविद्यालय, भोपाल
2. विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन से महाविद्यालय को स्थायी सम्बद्धता प्राप्त।
3. विश्वविद्यालय अनुदान आयोग नई दिल्ली द्वारा महाविद्यालय को UGC Act 1956 के अन्तर्गत Section 12(b) एवं 2(f) के अन्तर्गत मान्यता प्राप्त।
4. Naac के द्वारा महाविद्यालय का Accreditation के लिए LOI मान्य।
5. महाविद्यालय के शैक्षणिक स्टॉफ का विक्रम विश्वविद्यालय, उज्जैन के Section 28 के अन्तर्गत नियुक्ति की प्रक्रिया पूर्ण करायी एवं शिक्षकों का चयन।
6. MCRPV की परीक्षाओं के लिए महाविद्यालय को परीक्षा केन्द्र के रूप में मान्यता प्राप्त।
7. संयोजक पद्मश्री श्री विष्णुधर वाकणकर राज्य स्तरीय चित्रकला प्रतियोगिता में 2012–2013।
8. राष्ट्रीय सेवा योजना के सात दिवसीय विशेष शिविर का आयोजन।
9. अखिल भारतीय कालिदास समारोह में वाद–विवाद प्रतियोगिता में महाविद्यालय को पांच पुरस्कार प्राप्त।
10. उच्च शिक्षा विभाग के एकेडमिक कैलेंडर का अनुपालन।
11. महाविद्यालय में दो नये पाठ्यक्रमों का शुभारम्भ (M.Com., D.Y.Ed.)
12. महाविद्यालयीन शिक्षक कर्मचारियों के पर्सनल फाइलस को तैयार किया।

विद्या परिषद सदस्य

राजा मानसिंह तोमर संगीत एवं कला विश्वविद्यालय, ग्वालियर

कार्यकाल (सितम्बर 2009 से सितम्बर 2014 तक के रूप में निम्नानुसार दायित्व निर्वहन—)

- विद्यापरिषद की नियमित बैठकों में सभी विषयों पर महत्वपूर्ण अभिमत प्रस्तुत करते हुये सहभागिता की।
- विश्वविद्यालय के तदर्थ अध्ययन मंडल में संयोजक/ सदस्य।
- विश्वविद्यालय से सम्बद्ध होने वाले महाविद्यालयों तथा सम्बद्ध महाविद्यालयों के लिये निरीक्षण हेतु गठित समिति में संयोजक/ सदस्य।
- विश्वविद्यालय की विभिन्न अध्ययनशालाओं में अतिथि व्याख्यताओं के चयन लिए गठित समिति में संयोजक/ सदस्य।
- विश्वविद्यालय के कुलगीत तथा चिह्न (मोनो) निर्धारण के लिये तथा नाम में संशोधन हेतु गठित समिति में संयोजक/ सदस्य।
- विश्वविद्यालय के अधिनियम, परिनियम, अध्यादेश, आदि के निर्माण संशोधन हेतु गठित समिति में संयोजक/ सदस्य।
- विश्वविद्यालय के प्रथम दीक्षान्त समारोह हेतु गठित विभिन्न समितियों में संयोजक/ सदस्य।
- विश्वविद्यालय के प्रथम युवाउत्सव के स्वरूप, अवधि तथा गतिविधियों हेतु गठित समितियों में सदस्य/ संयोजक।
- विश्वविद्यालय परीक्षाओं की प्रणाली, स्वरूप आदि के निर्धारण हेतु गठित समिति में सदस्य/ संयोजक।

डॉ. गोविन्द गन्धे